

Methodological Recommendations for the Formation of the Creative Competence of Schoolchildren in Drawing Lessons

Turaev Kh. A., Turakulov A. E. (teachers of Termiz State University),

Yuldosheva Z. O., Mamatkulova U. P. Khaitova M. K (students of Termiz State University)

Abstract. *This article provides guidelines on how to develop creative abilities, the development of spatial imagination and thinking of students in grades 8-9 by solving interesting problem problems.*

Key words: creative abilities, drawing, drawing class, perform orthogonal, axonometric projections, longitudinal incision, Analytical ability, ability to imagine.

Известно, что интересы учащихся школ к труду и профессиям непосредственно связаны с их творческими способностями. Для выявления творческих способностей детей нужно обращать внимание не только на успеваемость, но учёный, педагог В.Литвинов вспоминает своего одноклассника Юзика. Он вспоминает о том, что его одноклассник не смог освоить ни

одну дисциплину, но был мастером в рыбной ловле. «Ловля рыб требует от человека хороших знаний не только физической ловкости, но и тонкой наблюдательности их природы и капризов, поведения рыб. Одним словом, он должен быть немножко художником, немножко натуралистом, и обязательно, умным. Значит, имеющиеся у Юзика способности не раскрыты, не выявлены и в этом есть упущения первых учителей»-говорит он.

Выявление творческой одарённости в школе непосредственно связано с поощрением детей. Каждый день нужно упражнять и развивать их способности [1].

В школе поощрение отрошков одарённости начинается с простых вещей. Учитель задаёт учащимся вопросы, из которых 99% требуют,

чтобы они вспоминали лишь материалы из учебника, а оставшийся 1% вопросов требует творческого мышления.

Составление учителями вопросов, которые поощряют нестандартное мышление и самостоятельную мысль, помогает выявлению способностей учащихся [2].

Холодный контакт между одарённым учеником и учителем с ограниченными рамками мышления, даже конфликт в старших классах могут принять типический характер. Например, учитель черчения требует от учащихся, чтобы они разделили отрезок на равные части. Для некоторых учащихся это занятие может быть эффективным для освоения предмета. Но для ученика, способного по черчению, это занятие может казаться не разумным. Это обстоятельство считается противоположностью поощрения творческой мысли.

Несколько будет

разнообразным круг занятий, настолько возможности выявления способностей учащихся. Если в классе по черчению чувствуется разница между одарёнными и не очень одарёнными учащимися, то положение может резко измениться.

Для развития некоторых способностей учащихся целесообразно использовать следующие занимательные и проблемные задачи [3]:

1. Способность чтения и составления теоретического черчета.

а) На основе данной письменной характеристика выполнить ортогональные и аксонометрические проекции детали.

*Характеристика (описание):
Дана призма длиной 80 мм, шириной 50 мм и высотой 40 мм. Сверху призмы посередине во всю длину сделан продольный разрез шириной 30 мм и глубиной 10 мм в форме призмы с прямым углом. Посередине основания призмы имеется*

открытое цилиндрическое
отверстие размером $\varnothing 40$ мм.

б) Данной модели написать
характеристику (рис. 1).

2. Способность проектировать.

а) Для того чтобы одновременно двигать приспособление (настольную лампу) вверх и вниз (1), наверх, вниз, направо и налево (2) в установленном на нём месте проектировать нужные детали (рис. 2).

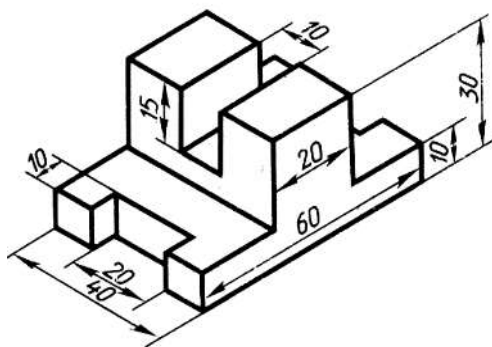


Рис. 1

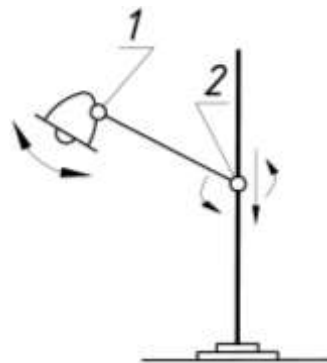


Рис. 2

б) Проектировать детали, которые тесно проходят через данных трёх отверстий (рис. 3).

д) Геометрическую форму детали изменить по линии установленной разметки (рис. 4).

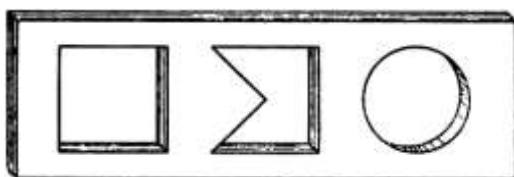


Рис. 3

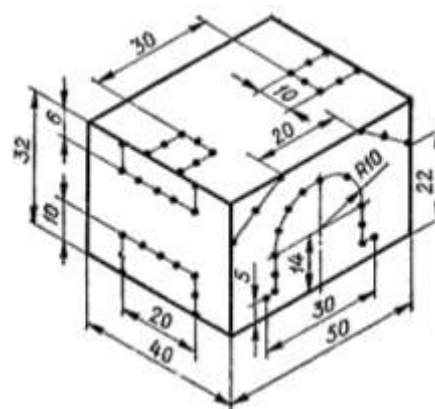


Рис. 4

е) Чертёж детали, выделенного на поверхностях, выполнить, приводя в цельное состояние (рис. 5).

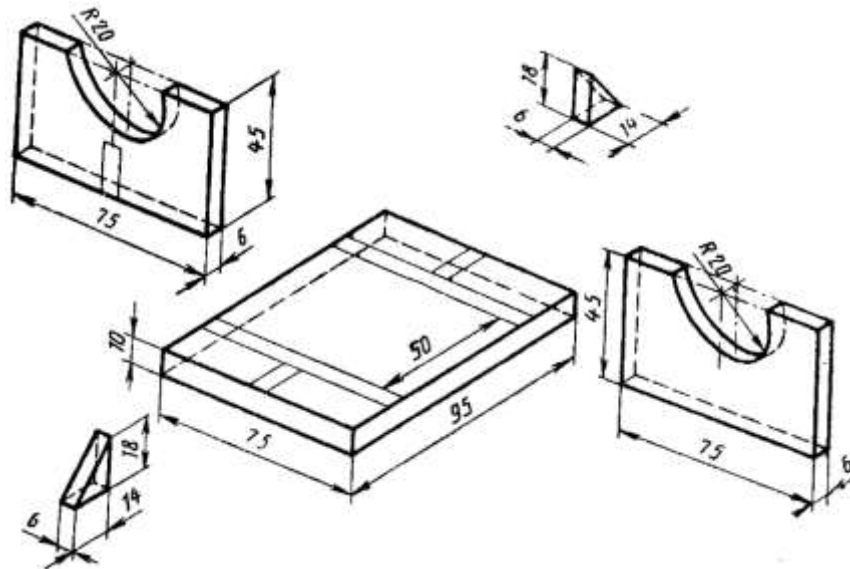


Рис. 5

3. Аналитическая способность.

а) Данную через аксонометрическую проекцию деталь анализировать, выделяя на поверхности (рис. 6).

б) Данную через аксонометрическую проекцию деталь анализировать, выделяя на плоскости (рис. 7).

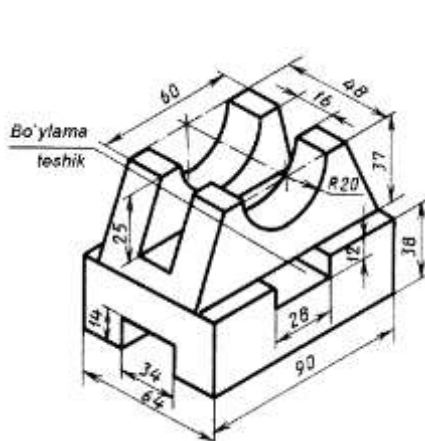


Рис. 6

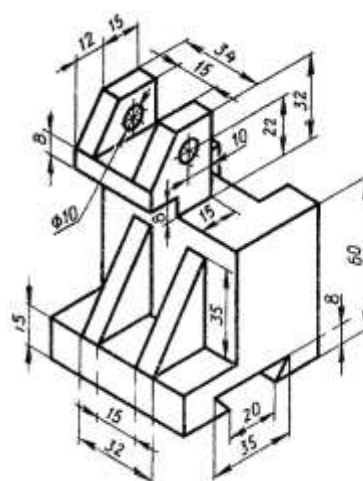


Рис. 7

4. Способность воображать.

а) Доводить до конца не законченный чертёж детали (рис. 8).

б) Нарисовать деталь, изменяя её пространственное положение (рис. 9).

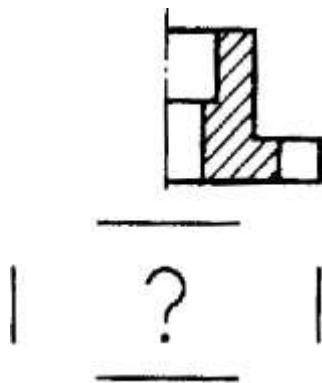


Рис. 8

Понятия “лёгкость”, “гибкость”, “точность” мыслей проявляются в выполнении вышеуказанных задач [4].

Путём решения таких
занимательно-проблемных задач
можно развивать творческие
способности и интересы учащихся к
предмету.

Литература

- [1]. **Раҳмонов И. ва бошқалар.** “Чизмачиликни ўқитишда педагогик технологиялар”. –Т.: –“ТДПУ ризографи”, 2012 й., 26-33 б.
- [2]. **Азизходжаева Н.** “Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат”. –Т.: “Адабиёт жамғармаси”, 2006 й., 14-29 б.
- [3]. **Тураев Х. ва бошқалар.** “Чизмачилик дарсларида муаммоли таълим технологиясининг ўрни”. –

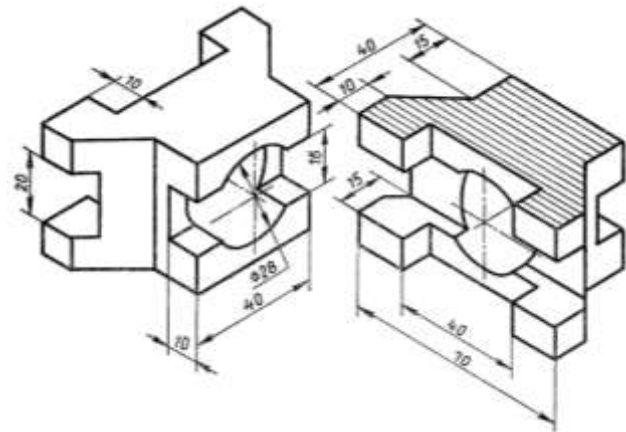


Рис. 9

Киев: “Актуальные вызовы современной науки”, халқаро илмий конференция, №8, 2 қисм, 2016 й., 130-132 б.

[4]. **Тураев Х.** “Позициавий масалалар ечиш орқали талабаларнинг фазовий тасаввури ва муҳандислик тафаккурини шакллантириш методлари”. -Т.: “Педагогик таълим”, №5, 2013 й., 97-100 б.